

INSIEME PER LA CULTURA



Il flauto nel Novecento

*concerto degli allievi della classe di flauto
del M° Annamaria Morini del Conservatorio G. B. Martini - Bologna*

*Giulia Biffi, Caterina Romano flauti
Andrea D'Alonzo pianoforte*

sabato 14 novembre 2015 - ore 21,00

*Auditorium dell'Istituto Comprensivo
Via IV Novembre 4 – Calderino di Monte San Pietro (BO)*

ingresso libero

per informazioni: Biblioteca Comunale – 0516764437 - www.comune.montesanpietro.bo.it

Programma

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Sicilienne op.78 per flauto e pianoforte (**)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Pièce en forme de habanera per flauto e pianoforte (**)

Claude Debussy
(1862-1918)

Syrinx per flauto solo (**)

Claude Debussy
(1862-1918)

Due preludi per pianoforte:
Brouillards
Ce qu' a vu le vent de l'ouest

Olivier Messiaen
(1908-1992)

Da *Otto preludi per pianoforte*:
Le nombre léger

Henri Dutilleux
(1916-2013)

Sonatina per flauto e pianoforte (*)

* * * * *

Goffredo Petrassi
(1904-2003)

Dialogo angelico per due flauti

Adriano Guarnieri
(1947-)

E le ombre fuggano per due flauti

Salvatore Sciarrino
(1947-)

L'orizzonte luminoso di Aton per flauto solo (**)

Paolo Peverzani
(1955-)

Nicht weinen, singen (omaggio a Pina Bausch) per flauto basso (*)

Carla Rebola
(1973-)

Suite 443 per due flauti(in do e in sol) e pianoforte

Giulia Biffi (*), **Caterina Romano (**)** flauti
Andrea D'Alonzo pianoforte