

# MUSICA DA CAMERA

## OPERE PER ENSEMBLE (DA CINQUE STRUMENTI CON O SENZA SOLISTA):

**Aria obliqua** (2005) per quintetto di fiati

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2006.

**Commissione Direzione Artistica dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.**

Prima esecuzione:

- 31 gennaio 2006 \* Concerti per "T1 Torino Tremusei" – in collaborazione con OSN RAI –

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – Torino.

Interpreti: Quintetto Orchestra Sinfonica Nazionale.

Altre esecuzioni:

-12 maggio 2011, Rassegna di Musica contemporanea "Compositori a confronto" – Istituto musicale pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e il Cento di Musica Contemporanea di Milano - Reggio Emilia – Auditorium "A. Peri".

Interpreti: RE-WIND Ensemble (Gruppo di fiati di Reggio Emilia). Direttore: Alessandro Calcagnile.

**DI QUADRI E DI CERCHI** (2009), *geometrie concentriche per cinque strumenti (dal Ricercare primo di Marco Antonio Cavazzoni)*.

Opera pubblicata a cura di SCONFINARTE (Edizioni musicali, MILANO). Copyright 2010.

Prima esecuzione:

- 2 dicembre 2009 \* Musica Contemporanea, Siviglia 2009, Sesto ciclo\* Teatro La Imperdible, Siviglia (Spagna)

Dedalo Ensemble. Direttore: Vittorio Parisi.

Altre esecuzioni:

-11 dicembre 2009 \* Auditorium Candiani, Mestre (VE)

FramEnsemble. Direttore: Francesco Pavan

-14 dicembre 2009 \* Teatro Dal Verme Milano

FramEnsemble. Direttore: Francesco Pavan

- 6 novembre 2010 \* Sulle Ali del Novecento – Sedicesima edizione \* Teatro San Carlino, Brescia

Dedalo Ensemble. Direttore: Vittorio Parisi.

- 18 OTTOBRE 2010 \* FESTIVAL Nuovi Spazi sonori a cura di Ada Gentile \* Ambasciata d'Ungheria, Roma

FramEnsemble. Direttore: Francesco Pavan

### Concorsi:

Il 3 luglio 2011 il direttivo della Società Italiana Musica Contemporanea (SIMC) nelle persone di Davide Anzaghi (Presidente), Gabriele Rota (Segretario), Pieralberto Cattaneo, Giuseppe Colardo, Pippo Molino (Consiglieri) ha selezionato il brano come lavoro rappresentante al Festival ISCM-ACL World Music Days 2012 che si svolgerà in Belgio.

**Candele di follia** (2004) per soprano e ensemble

Prima esecuzione:

- 26 ottobre 2004 \* Rassegna Novecento: i sentieri ritrovati e i nuovi percorsi – 4° Edizione – in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Torino e Città di Torino - Torino – Conservatorio "G. Verdi". Fiarì Ensemble. Direttore: Marilena Solavagione

### Concorsi/Premi e Segnalazioni:

-Il premio al 23° Concorso Internazionale di Composizione ICOMS, in collaborazione con Settembre Musica - città di Torino, edizione 2005.

### Menzioni:

Menzione speciale al World Music Competition "Ibla Grand Prize" di New York – Edizione 2005

**HYMNEN** (2004) (7') in collaborazione con Carla Reborà sei immagini musicali per soprano, chitarra, pianoforte, violino e contrabbasso. Testi tratti ed elaborati da Hymnen an die Nacht di Novalis.

Partitura pubblicata a cura RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma. Copyright 2005.

Commissione del *Freon Ensemble* per il " XIII Festival Internazionale di Musica Sacra" di Pordenone.

Prima esecuzione:

-17 novembre 2004 \*Pordenone - Auditorium Concordia

Musiche di Piazzolla, Cage, Rodrigo, Ghedini, Magnan e Reborà

Interpreti: Freon Ensemble

### Recensione:

Venerdì, 19 Novembre 2004 Il Gazzettino on line del Nord-Est, Andrea Busato:

*<...Cammeeo della serata la prima assoluta degli "Hymnen" per voce e strumenti di Carla Magnan e Carla Reborà, da testi di Novalis: sei brevi quadri nei quali la poetica del frammento porta alla scomposizione del testo per far brillare la parola di improvvisi squarci lirici, a sondare l'infinità del senso del sacro: "chi ha assaporato l'onda cristallina, chi all'estremo limite del mondo, guardò di là, costui davvero non torna al travaglio del mondo, alla terra dove la luce abita in eterna inquietudine...>*

Altre esecuzioni:

-Domenica 12 giugno 2005.\* Roma, SALA A, Via Asiago,10. Una collaborazione Radiorai 3 e Rai Trade Ore 20,30 con diretta dalla Sala A di via Asiago, **RADIORAI, RadiotreSuite**

Musiche di Antonioni, Cardì, Ronchetti, Magnan, Reborà, Palumbo. Intervista alle autrici di Guido Barbieri.

Interpreti: Freon Ensemble K. Morikawa *soprano*; S. Cardì *chitarra e direzione*; O. Caianiello *pianoforte*; G. Arrigo *violino* C. Tutino *contrabbasso*

-14 novembre 2011, ore 20.30 \* Teatro dal Verme Milano.

- 29 agosto 2012 , ore 20.35 a Milano presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" nell'ambito dei concerti "Suono Immagine" - Concerti nel Chiostro 2012. Hymnen n.2 e n.5

Ana Spasic, soprano; Roberto Garrido, contrabbasso

-1 marzo 2014 Giardino Torrigiani, Firenze / Petali Sonori, un progetto di Daniele Lombardi con la partecipazione di Daniele Lombardi, pianoforte, Ana Spasic, soprano, Cecilia Berioli, violoncello. Hymnen n.5

-Roma, ATLANTE SONORO XXI Edizione 2013-2014 Domenica 4 maggio

Sala concerti della Scuola di Testaccio Roma-Ex Mattatoio

Carla Magnan/Carla Reborà HYMNEN (2004)

INTERPRETI FREON ENSEMBLE

Musiche di Stravinskij, Berio, Martin, Magnan/Reborà.

### Altre pubblicazioni (articoli dedicati):

-Suonosonda n° 6: "**Lati**" (Genova, Suonosonda, 2004)

Hymnen, Giulia Giancristoforo, intervista alle autrici sul brano, pag. 73 - 80.

### Trasmissioni radiofoniche:

-Rai RadioTre, programma *RadiotreSuite*. intervista di Guido Barbieri a Francesco Denini, Carla Magnan e Claudio Lugo sulla rivista SuonoSonda (sesto numero) e per Pagine Sonore ascolto di *Hymnen* (2004) (7') di Carla Magnan e Carla Reborà, da AA.VV. , "Lati" , Genova, Suonosonda, 2007

(musiche di: Cardì, Yun, Piacentini, Monpou, Magnan, Ceconi, Bagnoli, Bo )

29 giugno '07 \*sede Rai di Roma

- Radiocemat, 27 aprile 2012 Musica da Camera Contemporanea 11-13 Trasmissione di concerti, registrazioni o opere eseguite da gruppi strumentali e vocali italiani, particolarmente impegnati sui repertori dell'ultimo secolo

- Radiocemat, 8 marzo 2013 RUMORE ROSA

Per la giornata della Festa della Donna, dalle 10 alle 18, la Federazione Cemat propone una speciale trasmissione su RadioCemat (www.radiocemat.it) con otto ore di musica composta da autrici italiane.

ore 12.30 HYMNEN (2004) for soprano, violin, guitar, piano and contrabass. Written with the collaboration of Carla Rebor. Text from Hymnen an die Nacht of Novalis

- RadioCemat, 27 aprile 2014, Special "2 Popes Saint", Roma, non stop 10-19 brani di musica spirituale contemporanea per onorare la Santificazione di Papa Giovanni XXIII e Papa Giovanni Paolo II ([www.radiocemat.org](http://www.radiocemat.org))

Dalle 16:00 circa Carla Magnan - Carla Rebor HYMNEN RaiTrade (Edizioni musicali, Roma)

Interpreti Freon ensemble ,Stefano Cardi (direttore)

#### Concorsi/Menzionie Segnalazioni:

- I PREMIO - al Concorso Nazionale di Composizione per un brano di Musica Sacra (2005) Belveglio (Asti)

Giuria: Arturo Sacchetti, Giuseppe Elos, Giuseppe Gai e Marlaena Kessick

- Diploma di merito - TIM - Torneo Internazionale di Musica (Roma) – sez. Composizione - febbraio'07

-BRANO VINCITORE della chiamata di partiture "Suonodonne in progress": la produzione musicale femminile italiana interpretata dalle nuove generazioni, organizzata da Suonodonne.

#### Incisioni discografiche:

-AA.VV. , "LATI" , Genova, Suonosonda, 2007

(musiche di: *De Pablo ,Gentile,Lauricella, Chiari, Faceto,Magnan, Rebor, Arrow, Lugo*)

HYMNEN (2004) sei immagini musicali per Soprano, Violino, Chitarra, Pianoforte,Contrabbasso su elaborazione di testi tratti dagli Inni alla notte di Novalis

FREON ENSEMBLE: STEFANO CARDI direttore e chitarra KEIKO MORIKAWA voce ORIETTA

CAIANIELLO pianoforte MAURIZIO PACIARIELLO pianoforte GIULIO ARRIGO violino CARLA TUTINO

Contrabbasso

CD pubblicato a cura di SUONOSONDA (Edizioni musicali, Genova), via Montallegro 28/d6 – 16145 Genova

Rivista semestrale con cd e partitura allegato SUONOSONDA , n° 6 – anno III, Copyright 2006

-AA.VV. , "ITALIAN NEWS" , Roma, Raitrade 2005

(musiche di: *Antonioni, Ronchetti, Magnan, Rebor, Cardi, Palumbo, De Rossi Re*)

HYMNEN (2004) sei immagini musicali per Soprano, Violino, Chitarra, Pianoforte,Contrabbasso su elaborazione di testi tratti dagli Inni alla notte di Novalis (in collaborazione con Carla Rebor)

CD pubblicato a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) - via Umberto Novaro, 18 – Roma

(registrato nella sede RAI di via Asiago) Copyright 2006, FREON ENSEMBLE

**Interludi** (2009) per ensemble di violoncelli

Opera commissionata dal Venice Cello Ensemble.

Prima esecuzione:

-17/10/10 Mestre

Altre esecuzioni:

- 17/3/11 Treviso, Fondazione Benetton

Venice Cello Ensemble. Direttore: Angelo Zanin

**Point to seven** (2005) per sei strumenti

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

Prima esecuzione:

- 8 marzo 2005 \* Contempoartensemble – in collaborazione con Associazione Donne Europee e INAIL Toscana -Firenze – Teatro della Compagnia

Contempoartensemble. Direttore: Mauro Ceccanti

**Ve ne siete accorti** (2001) per attrice-cantante, clarinetto basso, percussione, violino e violoncello

Testo di Carla Rebor liberamente tratto da frammenti di scritti di Vladmir Majakovsky

Prima esecuzione:

-28 agosto 2001 \* Accademia musicale Chigiana – Palazzo Chigi Saracino (Siena) – Concerto finale degli allievi del Corso di Composizione

Interpreti: Sonia Bergamasco (attrice-cantante), Marco Ortolani (cl. Basso), Duccio Ceccanti (vln), Vittorio Ceccanti (vc), Maurizio Ben Omar (perc.)

Altre esecuzioni:

- 26 ottobre 2004 \* Rassegna Novecento: i sentieri ritrovati e i nuovi percorsi – 4° Edizione – in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Torino e Città di Torino - Torino - Conservatorio “G. Verdi”

Interpreti: Fiarì Ensemble. Direttore: Marilena Solavagione

#### Concorsi:

- Il premio al Concorso Internazionale di Composizione “Egidio Carella”, città di Pianello Val Tidone (PC), edizione 2002.

-Diploma di merito al Concorso T.I.M., Torneo Internazionale di musica, anno 2002.

#### Conferenza:

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA**, a.a. 2005/2006

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA – AULA DI MUSICA

Conferenza - seminario su “*Ve ne siete accorti*” e i testi di *Vladimir Majakovskij*

**Anima gemente** (1999) per voce femminile e quartetto d’archi (su testo latino dello Stabat Mater)

**Opera commissionata dalla Fondazione Adkins Chiti in occasione del 2000, anno del Giubileo**

Prima esecuzione:

- 28 luglio 2000 \* Fondazione Adkins Chiti – Chiesa di Santa Maria in Aquiro (Roma)

Interpreti: quartetto d’archi “Felice Casorati”, Silvana Silbano (voce)

Altre esecuzioni:

-13 novembre 2000\* Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

- 22 giugno 2001 \* Ass. Amici Teatro Regio – Chiesa del SS. Sudario (Torino)

Interpreti: quartetto d’archi “Felice Casorati”, Silvana Silbano (voce)

- 31 gennaio 2002 \* Conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria, Assessorato alla Cultura della Provincia di Alessandria – Conferenza concerto “Oltre il Novecento” – Palazzo Guasco (Alessandria)

Interpreti: Monica Elias (voce), “I solisti del Vivaldi” (quartetto d’archi)

- 28 aprile 2006 \* Associazione “Amici Teatro Regio” – Cattedrale di Torino – Concerto in occasione della Festa della Sacra Sindone

Interpreti: quartetto d’archi “Felice Casorati”, Silvana Silbano (voce)

**Création chromatique** (2007) per organo positivo, oboe e quartetto d’archi

**Commissione: *Hommage a Jean Langlais* in occasione del centenario della nascita**

Prima esecuzione:

-14 ottobre 2007\* Settimana Organistica Internazionale, X Rassegna Contemporanea “G. Zanaboni” \*Oratorio si S. Cristoforo, Piacenza

Interpreti: I Solisti Ciampi e Luca Benedicti (organo)

#### **D) OPERE PER QUATTRO STRUMENTI:**

**POSTLUDI** (2010) per violino, viola, violoncello e pianoforte

Commissione del Quartetto Michelangelo in occasione del bicentenario Chopiniano

Partitura e parti pubblicate a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma - Copyright 2010

Prima esecuzione:

- 5 febbraio 2011 \*Roma, Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC) Sala del Palazzo del Rettorato.

Interpreti: Sonia Bergamasco voce recitante, Quartetto Michelangelo

Programma:

Lettura dall'epistolario di Clara Schumann e di George Sand. Il Quartetto op. 47 di Schumann e prime assolute di Reborà e Magnan

Recensione:

-Il giornale della musica, recensioni on line, 7 febbraio 2011. "Musica nuova e letture per Chopin e Schumann alla IUC"

-Articoli: *Programma di sala del concerto del 5 /02/2011 per l'Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC) redatto da Michele Francolino. Presentazione di "Il nono canto", e biografia dell'autrice.*

News:

AA.VV., "Chopin-hour" Editore VDM Records / RAI Trade 2011 Quartetto Michelangelo

Incisione discografica di Postludi (per violino, viola, violoncello e pianoforte)

(musiche di , Carla Magnan, Virginia Guastella, F. Chopin, Carla Reborà, Roberta Vacca)

**Figura e Sfondo** (1998) per quartetto d'archi

**Opera commissionata dalla Fondazione Adkins Chiti per il 2000, anno del Giubileo**

Prima esecuzione:

- 13 novembre 2000 \* Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

Interpreti: quartetto d'archi "Felice Casorati"

Altre esecuzioni:

- 2 giugno 2001 - Fondazione Adkins Chiti – Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma)

Interpreti: quartetto d'archi "Felice Casorati"

**E) OPERE PER TRE STRUMENTI:**

**SUITE 443** (60') (2011) per pianoforte e due flauti.

Partitura (e relative parti) a cura SCONFINARTE (Edizioni musicali, via C. Beccaria, 16 - Rovato BS) Copyright 2013.

Prima esecuzione:

-2 Luglio 2012, ore 16, Aula Magna del Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano (Swiss)

Interpreti: Alessandro Segreto, pianoforte; Francesca Cescon e Nicola Vendramin, flauti (musiche di: Genzmer, Koechlin, Honegger, Magnan, Reborà, Ibert, Damase)

Altre esecuzioni:

-16 gennaio 2014 \* Torino, Villa Tesoriera, Biblioteca Musicale "A. Della Corte".

Interpreti: Alessandro Segreto, pianoforte; Arcadio Baracchi e Antonella Bini, flauti

-29 Marzo 2014, Genova Palazzo Tursi, ore 20.30. L'Associazione Culturale Pasquale Anfossi in collaborazione con l'associazione Erremusica di Torino, Sconfinarte edizioni musicali e con il patrocinio del conservatorio "Guido Cantelli" di Novara e di SuonoSonda (Rivista di musica contemporanea) presenta: Concerto con musiche di: Nadia e Lili Boulanger, Magnan, Gentile, Muratore, Reborà

Prossime esecuzioni:

Maccagno (Varese); Milano, Teatro Dal Verme: novembre 2014

**INESCLUSIONI** (2002-2003) per trio d'archi

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

Prima esecuzione:

-29 marzo 2003 \* Fondazione Romano Romanini \* Provincia e Comune di BRESCIA \* Fondazione della Comunità Bresciana Onlus \* Aula Magna del Seminario Diocesano – BRESCIA

Interpreti: Adrian Pinzaru (vln), Mario Castellani (vla) e Francesca Villa (vc)

Altre esecuzioni:

-11 giugno 2003 \* Ass. Amici Teatro Regio e Ass. di Cultura musicale "Vico" – CIRCOLO DELLA STAMPA – TORINO

Interpreti: Adrian Pinzaru (vln), Mario Castellani (vla) e Francesca Villa (vc)

- 10 dicembre 2004 \* 40° Festival di Nuova Consonanza "de musica"(in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) \* Auditorium Parco della Musica – Roma

Interpreti: Giorgio Sasso (vln), Luca Sanzò (vla) e Luca Peverini (vc)

- 5 maggio 2006 \* Intorno al Novecento in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Sala Abbà Cornaglia - Alessandria

Interpreti: Maurizio Cadossi (vln), Cinzia Volpini (vla) e Giovanna Vivaldi (vc)

**Aforismi onirici** (2000) per violino, violoncello e pianoforte

Prima esecuzione:

25 gennaio 2001 \* Ass. Amici Teatro Regio – Teatro Piccolo Regio "G. Puccini" (Torino)

Interpreti: TRIO DI TORINO (Giacomo Fuga, Dario Destefano, Sergio Lamberto)

## F) OPERE PER DUE STRUMENTI:

**Il nono canto** (2010) per soprano e pianoforte

Partitura pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) via Umberto Novaro, 18 Roma - Copyright 2010.

**Commissione/Progetto: Il più sublime dei cantici per il 47° Festival di nuova consonanza:** musiche ispirate al cantico dei cantici di Rebora, Guastella, Vacca, Magnan

Prima esecuzione:

- 4 marzo 2011 \*Roma, Sala Casella, Via Flaminia 118

Interpreti: Sonia Visentin (soprano) e Alessandra Ammara (pianoforte)

Altre esecuzioni:

- 20 aprile 2013, ore 17 – Torino, Auditorium Orpheus

"La verità, vi prego, sull'amore: i Cantici" musiche di Rebora, Magnan, Britten, Satie, Weill, Weisenberg, dal canzoniere Yiddish.

Interpreti: Lorena Portalupi (pianoforte) e Lee Colbert (voce)

**Random lines** (2005) per clarinetto basso e violino

Prima esecuzione:

- 6 aprile 2005 \* The University of Georgia - Georgia (U.S.A.) - Ramsey Concert Hall

Interpreti: Rocco Parisi (cl. Basso) e Maurizio Cadossi (vlno)

Prossima esecuzione:

International composition forum (ICF), MILANO, novembre 2014, Centro di Musica Contemporanea.

**Seven for** (2003) per flauto basso e pianoforte

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003..

Commissione Festival NUOVI SPAZI MUSICALI di Roma.

Prima esecuzione:

-20 ottobre 2004 \* 24° Festival di Musica Contemporanea "Nuovi spazi musicali" (in collaborazione con il Comune di Roma e la Presidenza della Regione Lazio) \* Accademia di Ungheria - Roma. Interpreti: Istvan Matuz (fl. Basso) e Emese Virag (pf.)

**Sette suoni in anagramma** (2005) per flauto e pianoforte

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2009.

Prima esecuzione:

- 13 giugno 2005 \* I lunedì' del San Carlino – in collaborazione con la Fondazione Romano Romanici e la Provincia di Brescia  
- Brescia – Auditorium Teatro San Carlino.

Interpreti: Dedalo Ensemble tre esecuzioni:

- 19 marzo 2006 \* Milano: Cinque giornate per la nuova musica – in collaborazione con l'Accademia Musicale TEMA –  
Milano - Auditorium Centro Asteria

- 21 giugno 2006 \* Roma, Festival di musica contemporanea– Sala Baldini, Roma.

Interpreti: Tema Ensemble

- 10 dicembre 2006 \* Insieme per la musica – “Flauto e pianoforte nel XX secolo” – Sala Darsena Lignano Sabbiadoro

- 13 dicembre 2006 \* Centro Culturale Cavagnis – Palazzo Cavagnis - Venezia

-14 novembre 2007\* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con  
Music Art Venice e enti locali\* Palazzo Cavagnis, Venezia

-11 novembre 2008\*ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in  
collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO\* Auditorium Orpheus, Torino

Interpreti: Alessandro Segreto e Francesca Cescon

- 3 Settembre 2010 - Bellagio, Biblioteca Comunale - Piazzetta Cav. Augusto Bifolco. FESTIVAL DI BELLAGIO E DEL LAGO  
DI COMO "Omaggio a Maderna"

www.bellagiofestival.com

Interpreti: Fulvio Florio, flauto e Alessandro Segreto, pianoforte

#### Incisioni discografiche:

Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

**...un gioco di fonosillabe** (2002) per attrice – cantante e metalli vibranti.

Testo di Carla Reborà liberamente ispirato alle poesie di Amelia Rosselli.

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003.

Prima esecuzione:

- 9 dicembre 2002 \* Accademia di S. Cecilia in collaborazione con Nuova Consonanza \* 39° Festival di Nuova Consonanza \*  
Auditorium PARCO DELLA MUSICA – Roma - Sala 700

Interpreti: Sonia Bergamasco (attrice), Rodolfo Rossi (perc.)

Altre esecuzioni:

- 15 maggio 2003 \* Accademia Musicale Chigiana \* Assessorato alla Cultura del COMUNE DI SIENA \* Palazzo Chigi  
Saracino (Siena)

Interpreti: Sonia Bergamasco (attrice), Rodolfo Rossi (perc.)

- 18 ottobre 2005 \* Fiari Ensemble \* 5° Edizione, Novecento: I sentieri ritrovati e i nuovi percorsi \* Teatro Baretto – Torino

Interpreti: Matelda Viola (attrice), Riccardo Balbinutti (perc.)

#### Altre pubblicazioni:

-Volume monografico su Amelia Rosselli del quadrimestrale “Trasparenze”, editore San Marco Dei Giustiniani (Genova,  
2003).

Presentazione di “...un gioco di fonosillabe”, per attrice – cantante e metalli vibranti, con pubblicazione di una pagina della  
partitura (a cura del musicologo Paolo Cairoli).

-Partitura pubblicata a cura di SUONOSONDA (Edizioni musicali, Genova), via Montallegro 28/d6 – 16145 Genova. Rivista  
semestrale con cd allegato SUONOSONDA , n° 4– anno I, Copyright 2003

Intervista all'attrice a cura di Giulia Giancristofaro (per gentile concessione di RAITRADE edizioni)

#### Incisioni discografiche:

AA.VV. , “Tempo nigredo” , Genova, Suonosonda, 2005

( musiche di: Feldman I, Anatrofobia, Esposito, Reborà, Feldman II, Besagno, Morrison, Tagliamacco, Feldman III, Kurtag)

“... un gioco di fonosillabe” di Carla Reborà

Sonia Bergamasco, voce. Rodolfo Rossi, percussioni

CD pubblicato a cura di SUONOSONDA (Edizioni musicali, Genova), via Montallegro 28/d6 – 16145 Genova

Rivista semestrale con cd e partitura allegato SUONOSONDA , n° 4 – anno II, Copyright 2005

**In tre atti** (2010) per soprano e arpa

Commissione del poeta Alessandro Bottelli. Testo tratto da alcune poesie di Alessandro Bottelli.

Prima esecuzione:

- 2 marzo 2013 \* Auditorium di Piazza della Libertà, Bergamo

Brano inserito nel concerto-spettacolo: "Nel grembo di ogni voce: ritratti di donne tra realtà e finzione"

Interpreti: Alessia Pintossi (voce), Barbara Da Parè (arpa)

**LUCI** (2010) per soprano e arpa

Commissione del poeta Alessandro Bottelli. Testo "Santa Lucia" di Alessandro Bottelli.

Prima esecuzione:

- 2 marzo 2013 \* Auditorium di Piazza della Libertà, Bergamo

Brano inserito nel concerto-spettacolo: "Nel grembo di ogni voce: ritratti di donne tra realtà e finzione"

Interpreti: Alessia Pintossi (voce), Barbara Da Parè (arpa)

**Tavole armoniche** (2010) per arpa e pianoforte

Brano commissionato dalla AGIMUS di Venezia in collaborazione con il CMC di Milano, omaggio a Maderna

Prima esecuzione:

- 19 novembre 2011 + AGIMUS, Ateneo Veneto, Venezia

Interpreti: A. Segreto (pianoforte) e A. Trentin (arpa)

Altre esecuzioni:

- 27 marzo 2012, Venezia, Conservatorio "Benedetto Marcello", Sala concerto. Concerto a cura del conservatorio.

All'interno conferenza dell'autrice

Interpreti: A. Segreto (pianoforte) e A. Trentin (arpa)

**Presagi** (1997) per violoncello e pianoforte

Prima esecuzione:

- 15 marzo 1999 \* Ass. Vitruviana – Chiesa del Gesù (Moncalieri)

Interpreti: Gabriele Fioritti (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

Altre esecuzioni:

- 20 gennaio 2000 \* Università della Terza Età, Sezione di Torre Pellice – Biblioteca della Casa Valdese

- 24 gennaio 2000 \* Ass. Vitruviana - Portico del Lingotto (Torino)

- 13 novembre 2000 \* Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

Interpreti: Gabriele Fioritti (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

-14 novembre 2007\* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali\* Palazzo Cavagnis, Venezia

Interpreti: Francesca Rismondo (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

- 11 novembre 2008\*ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO\* Auditorium Orpheus, Torino

Interpreti: Eduardo Dell'Oglio (vc.), Alessandro Segreto (pf.)

**Entre peu d'autres** (2001) per soprano, viola e chitarra

Testi di Carla Rebora (da autori francesi del Primo Novecento)

Prima esecuzione:

-30 novembre 2001 \* Accademia di S. Cecilia in collaborazione con Nuova Consonanza - Sala Accademica del Conservatorio di S. Cecilia (Roma)

Interpreti: Maria Chiara Pavone (s.), Luca Sanzò (v.la), Stefano Cardi (ch.) – Freon Ensemble

**Miniatura** (1998) per clarinetto e pianoforte

Prima esecuzione:



- 8 febbraio 1998 \* Club lirico "Amici di Renato Bruson" – Salone concerti (Torino)

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

Altre esecuzioni:

- 16 maggio 1998 \* Ass. "Ippogrifo" – Caffè Fiorio

- 24 gennaio 2002 \* Circolo Ufficiali del Presidio di Torino – Salone concerti (Torino)

- 24 febbraio 2002 - Club Lirico "Amici di Renato Bruson" – Salone concerti della Associazione Piemontèisa (Torino)

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

**Sillabazioni incognite** (1997) per clarinetto e pianoforte

Prima esecuzione:

- 27 novembre 1997 \* Ass. "Ippogrifo" – Caffè Fiorio

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

Altre esecuzioni:

- 8 febbraio 1998 \* Club lirico "Amici di Renato Bruson" – Salone concerti (Torino)

- 5 maggio 1998 \* Ass. "Ippogrifo" – Caffè Procope

Interpreti: Domenica Pejrani (cl.) , Carla Reborà (pf.)

#### G) OPERE PER STRUMENTO SOLO:

- **UN NOUVEAU PETIT TRAIN DE PLAISIR** (45') (2013) (Suite per pianoforte a quattro mani) musica di Carla Magnan e Carla Reborà dal balletto di Azio Corghi. Tratto da Pèchées de vieillesse di Giacchini Rossini.

Edizioni CASA RICORDI SRL – ISMN M-041-406647-3

Anteprima: Milano 18 Maggio 2014 - Piano City –18 maggio 2014, ore 15.00

"PIANO BOAT - UN TRENO SULL'ACQUA" Récital per pianoforte a 4 mani Duo Maclè

Musiche di I. Stravinsky, G. Gershwin, Magnan/Reborà

Prima esecuzione mondiale: Baeza, Linares, Malaga (Spagna) 14/16 Giugno Duo Maclè

Musiche di Magnan/Reborà

Altre esecuzioni:

- Madrid, VII Festival de Musica de Camara de Villaviciosa de Odon. Récital del Duo Maclè - pianoforte a 4 mani

Viernes, 12 de julio a las 22.00h. Musiche di: George Gershwin, Rhapsody in blue

Azio Corghi/C. Reborà & C. Magnan, "...un nouveau petit train de plaisir" (scelta) Igor Stravinsky, Le Sacre du printemps (parte I)

Prima esecuzione italiana : Novembre 2014, A.Gi.Mus. Siracusa, (Italia) Stagione Concertistica 2014/Récital per pianoforte a 4 mani Duo Maclè. Musiche di Magnan/Reborà

**Quattro coreografie** (2002) per pianoforte.

Partitura pubblicata a cura della casa editrice Bèrben (Edizioni musicali, Ancona).Copyright 2003 (E. 4925 B.)

Concorsi:

Prima esecuzione:

- 18 aprile 2004 \* Club lirico Amici di Renato Bruson - Educatorio della Provvidenza – Torino

Interprete: Anna Maria Bordin

Altre esecuzioni:

- 18 marzo 2004 \* Associazione Amici Teatro Regio (in collaborazione con D.M.D. di Torino) – Arsenale della Pace SERMIG - Torino

Interprete: Anna Maria Bordin

- 01 febbraio 2006 \*Intorno al Novecento in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Sala Abbà Cornaglia - Alessandria

Interprete: Umberto Santoro

- 05 maggio 2007 \* Groggia Modern - in collaborazione con il Comune di Venezia – Teatrino Groggia - Venezia

Interprete: Alessandro Segreto

-14 novembre 2007\* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali\* Palazzo Cavagnis, Venezia

Interprete: Alessandro Segreto

- 24 novembre 2008\* Associazione "Concertante – Progetto Arte e Musica", Rassegna CONTEMPORARY ART, Auditorium Orpheus, Torino

Interprete: Cecilia Novarino

-11 novembre 2008\* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO\* Auditorium Orpheus, Torino

Interprete: Alessandro Segreto

- 10 marzo 2008\* FILOSOFARTI, Festival di Filosofia in collaborazione con Enti locali\* Istituto Musicale Puccini, Gallarate

Interprete: Patrizia Salvini

- 26 ottobre 2009\* REBUS 09, Festival di musica contemporanea, II edizione – Speciale Rebus 4\* Teatro Dal Verme - MILANO

Interprete: Anna D'Errico

- 16 ottobre 2009\* Festival di Musica Contemporanea I NUOVI SUONI\* Teatro San Giorgio - UDINE

Interprete: Ilaria Baleani

#### Recensioni:

*"Carla Reborà permette alla pianista di "agire" il piano anche utilizzandone il corpo ligneo, diversificando i pezzi per atmosfera ed espressione, dove aleggia un gradevole spirito alla Satie"* Marco Maria Tosolini, "Il Gazzettino"

*"Un utilizzo meno ortodosso del pianoforte, ... dove l'autrice alterna momenti di slancio ritmico ad altri di inquieto abbandono melodico"* Sergio Zolli, "Il messaggero veneto"

- 21 novembre 2009\* Talea, stagione musicale 2009, Comune di Mogliano Veneto, Sala Consiliare

Interprete: Anna D'Errico

- 10 maggio 2010 \* Alessandria, Conservatorio "Vivaldi", Auditorium Pittaluga. Manifestazione: Intorno al Novecento, 15° ciclo

Interprete: Alessandro Segreto

- 9 giugno 2012, Torino, Educatorio della Provvidenza, Associazione Musicale e Culturale ERREMUSICA

Interprete: Silvia Berrone

- 27 maggio 2012, PAVIA, Aula Magna del Collegio GHISLERI

SIMC, Società Italiana di Musica Contemporanea, ISSM Vittadini, NOVURGIA "arte e musica contemporanea"

Esposizione di musica contemporanea

Interpreti: Enrico Cominassi (n1,3,4) e Silvia Berrone (n.2)

- Milano, SIMC, Teatro Dal Verme, 14 Ottobre 2012.

Interpreti: Enrico Cominassi (n1,3,4) e Silvia Berrone (n.2)

- 29 Marzo 2014, Genova Palazzo Tursi, ore 20.30

L'Associazione Culturale Pasquale Anfossi in collaborazione con l'associazione Erremusica di Torino, Sconfinate edizioni musicali e con il patrocinio del conservatorio "Guido Cantelli" di Novara e di SuonoSonda (Rivista di musica contemporanea) presenta:

Concerto con musiche di: Nadia e Lili Boulanger, Magnan, Gentile, Muratore, Reborà (Esecuzione della Seconda coreografia).

#### Conferenze/seminari/lezioni concerto:

Lezione concerto, conferenza a cura di Carla Reborà 10 marzo 2008

FILOSOFARTI, Festival di Filosofia in collaborazione con Enti locali

Istituto Musicale Puccini, Gallarate

Compositori a confronto: "Quando il pensiero diventa suono". Presentazione e conferenza su "Quattro coreografie"

#### Concorsi:

Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone (PC), edizione 2004.

*Inserimento di due studi tratti da Quattro coreografie per pianoforte (ed. Bèrben, Ancona), come brano vincitore della borsa di studio nella categoria C – pianoforte solista della Rassegna "Giovani Talenti".*

#### Altre pubblicazioni e Recensioni:

Rivista a cura del Conservatorio di musica di Alessandria. Pubblicazione del terzo studio da Quattro coreografie per gentile concessione di Bèrben Edizioni Musicali (foglio d'album estraibile). Articolo con presentazione del lavoro e Intervista all'autrice (2011). Estratti dalla rivista:

*“Nuova musica per il pianoforte. O meglio, nuovi modi di affrontarla con convinzione. Quattro coreografie non è solo un’opera pianistica, ma anche un obiettivo: quello di analizzare e studiare suoni nuovi per metterli a disposizione del pianista affinché possa conoscerli e trasmetterli” (Veronica Frassinelli)*

*“La qualità che apprezco sempre incondizionatamente nelle composizioni di Carla Reborà è la capacità di sviluppare un discorso musicale coinvolgente partendo da cellule tematiche facilmente riconoscibili e talvolta molto brevi...” (Alessandro Segreto)*

Dalle note introduttive all'edizione

*“La gamma delle tessiture pianistiche è esperita in tutta la sua completezza, senza artificio, con un senso spaziale del suono che non ha bisogno di mutuare suggestioni dall’orchestra e che sembra ricercare una sua natura eminentemente pianistica. Nella sua lineare struttura si intuisce la possibilità di un accordo tra sperimentazione e natura, tra tradizione e originalità, tra virtuosi e intellettuali. Il gesto si trasforma in suono, dunque, e il suono in contenuti musicali: in questo antico legame ristabilito tra il suono e il significato e nella coerenza richiesta tra i gesti e i suoni si può trovare l’apporto didattico più originale di questo lavoro.” (Anna Maria Bordin)*

Prossime esecuzioni programmate:

Torino, Aula Magna del Politecnico di Torino: febbraio 2015

**Coreografia n.5** (2011) studio sulle cinque dita per pianoforte.

Edizione SCONFINARTE (Brescia)

Prima esecuzione:

- 29 Marzo 2014, Genova Palazzo Tursi, ore 20.30

L’Associazione Culturale Pasquale Anfossi in collaborazione con l’associazione Erremusica di Torino, Sconfinarte edizioni musicali e con il patrocinio del conservatorio “Guido Cantelli” di Novara e di SuonoSonda (Rivista di musica contemporanea) presenta: Concerto con musiche di: Nadia e Lili Boulanger, Magnan, Gentile, Muratore, Reborà

Altre pubblicazioni:

Brano inserito nell’ANTOLOGIA PIANISTICA, Collana in collaborazione con Il Centro di Musica Contemporanea di Milano, a cura di Rossella Spinosa – EDIZIONE SCONFINARTE

Incisioni discografiche:

Cd allegato: incisione a cura di Rossella Spinosa

Prossime esecuzioni programmate:

Maccagno (Varese); Milano, Teatro Dal Verme: novembre 2014; Torino, Aula Magna del Politecnico di Torino: febbraio 2015

**Accordature** (2007) per arpa.

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2008.

Prima esecuzione:

- 27 settembre 2009\* Palazzo Cavagnis, Venezia

Altre esecuzioni:

-10 maggio 2010 \* Alessandria, Conservatorio “Vivaldi”, Auditorium Michele Pittaluga.

Manifestazione: Intorno al Novecento, 15° ciclo. Interprete: Alessandra Trentin

-11 novembre 2008\* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell’Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO\*

Auditorium Orpheus, Torino. Interprete: Alessandra Trentin

- 26 settembre 2008, Venezia, Collegio Armeno

Giornate mondiali per il Patrimonio. Interprete: Alessandra Trentin

- 26 settembre 2008, Mestre (Ve), Teatro MOMO

Giornate mondiali per il Patrimonio. Interprete: Alessandra Trentin

Incisioni discografiche:

CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

**I sette segreti** (2008) per pianoforte a quattro mani

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2008

Prima esecuzione:

- 22 marzo 2009 \*MILANO, Palazzo Reale - FESTIVAL 5 GIORNATE: Cinque Giornate per la Nuova Musica Festival di musica classica contemporanea e musica sperimentale promosso da: Associazione TEMA Centro Musica Contemporanea direzione artistica ed interpreti: Alessandro Calcagnile/Rossella Spinosa

Altre esecuzioni:

- 16 aprile 2009 \* Faenza - Festival Arte Contemporanea di Faenza - Museo Carlo Zauli -
- 9 luglio 2009 \* Milano - Conservatorio "G. Verdi" Concerti del Chiostro.
- 29 agosto 2009, \*Milano, Chiesa di San Cristoforo ore 21 - Manifestazione: Navigli Classica
- 3 ottobre 2009, \*Acqui Terme - Manifestazione: XI Festival "Omaggio a.."
- 4 ottobre 2009 \* Rocca di Sala Baganza (PR).
- 20 novembre 2009, \*Venezia, Centro Candiani - Manifestazione: Stagione Amici della Musica
- 29 novembre 2009 \* Torino GAM - Galleria d'Arte Moderna ore 16 e 17 (doppio concerto: Spoon River reloaded)
- 3 settembre 2010 per Musica Nuova Festival - XIX Edizione, \*Senigallia Auditorium San Rocco ore 21.30
- 1 ottobre 2010, ore 19 \*Giappone, Tokyo Istituto Italiano di Cultura, Auditorium Umberto Agnelli

Interpreti: Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile

Incisioni discografiche:

-AA.VV., "SPOON RIVER" Produzione del Centro Musica Contemporanea di Milano - Archivi del XXI secolo, Centro Musica Contemporanea, Milano / RAI Trade Edizioni musicali per Voce recitante - Pianoforte a 4 mani, interpreti: Alessandro Calcagnile/Rossella Spinosa, pianoforte; Ottavia Piccolo, voce.

Musiche di: Virginia Guastella, Silvia Bianchera Bettinelli, Riccardo Panfili, Carla Magnan, Giuseppe, Carla Rebor, Roberto Andreoni, Roberta Silvestrini, Roberta Vacca, Rossella Spinosa, Riccardo Piacentini, Luis Bacalov

-Opera inserita nel CD allegato alla rivista SUONOSONDA:

AA.VV., Genova, Suonosonda, 2012, decimo numero

Interpreti: Alessandro Segreto e Fulvio Fiorio. CD pubblicato a cura di SUONOSONDA (Edizioni musicali, Genova), via Montallegro 28/d6

**Nueva cancion antigua** (2006) per chitarra

Partitura pubblicata a cura della casa editrice Sconfinate (Edizioni musicali, Brescia). Copyright 2009.

Prima esecuzione:

- 13/06/09\* Auditorium del Museo "Antonino Olmo", Savigliano (CN)\*Mostra Nazionale di Liuteria Chitarristica "Rosa Sonora", chitarre e liuti dei sec. XVI e XX\*Organizzatore: Civico Istituto Musicale "G.B.Fergusio" di Savigliano (CN)

Altre esecuzioni:

- 16/06/09\* Corso di perfezionamento chitarristico di Sergio Sorrentino\* Sala Affreschi - Villa Berlanghino Cossato (BI). Organizzatore: Civico Istituto Musicale "Rossini" di Cossato (BI).

- 28/06/09\*Sala Affreschi - Villa Berlanghino, Cossato (BI)\*Civico Istituto Musicale "Rossini" di Cossato (BI).

- 5 luglio 2009\*Sala Consigliere del Castello di Galliate (NO)\*Master Guitar Festival.\*Master Guitar Festival di Galliate (NO)

-18 marzo 2010\*Milano, Auditorium presso "Gli amici del Loggione" Manifestazione: Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica, sesta edizione

Interprete: Sergio Sorrentino

- 31 gennaio 2010\*Milano, Teatro Dal Verme. Manifestazione: Armonie d'autore, sesta edizione. Interprete: Leopoldo Saracino

- 16 dicembre 2009 \* Brescia, Galleria d'Arte AAB. Manifestazione:Sulle Ali del Novecento, a cura del Dedalo Ensemble, 15° ciclo. Interprete: Leopoldo Saracino

- 22 luglio 2010 \* Festival di Musica contemporanea SOUND SCAPE, Auditorium città di Maccagno, in collaborazione con SCONFINARTE. Interprete. Sam Cave

- 22 ottobre 2010 \* "La chitarra del nostro tempo", Concerto - conferenza sulla Nuova musica per chitarra sola, di e con Sergio Sorrentino, Fondazione Civiltà Bresciana, Salone Piazza, Brescia

- 19 settembre 2010 (ore 11) \* Libreria Feltrinelli, Monza. Interprete: Sergio Sorrentino

- 19 settembre 2010 (ore 20) \* Concerto annuale Soci SIMC in collaborazione con Sconfinate, Teatro dal Verme, Milano.  
Interprete: Sergio Sorrentino
- 29 giugno 2014 \* The Haven, Charlottesville, Virginia (U.S.A.).  
Interprete: Jeremy Bass

Incisioni discografiche:

Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

Concorsi/Premi/Segnalazioni:

MENZIONE SPECIALE al Concorso Internazionale di composizione "Brescia chitarra contemporanea 2008" - prima edizione.

**in ottava rima** (2005) per chitarra

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

Prima esecuzione:

- 3 dicembre 2006\* Fubine, Castello di Bricherasio\*Manifestazione: Luoghi immaginari, quarto ciclo

Interprete: Christian Lavernier

Altre esecuzioni:

- 30 ottobre 2009\*CONTROCANTO, Fondazione "Donne in Musica" di Roma con il sostegno del Comune di Frascati e la Provincia di Roma\*EVVIVA LA CHITARRA\*Scuderie Aldobrandini\* Frascati (Roma)

(REPLICHE)

- 4 novembre 2009\* Istituto Antonio Rosmini, Roma
- 5 novembre 2009\*Istituto D.R: Chiodi, Roma
- 6 novembre 2009\*Liceo Cervantes, Roma
- 12 novembre 2009\*Casa Internazionale delle Donne, Roma

Interprete: Marco Del Greco

Incisioni discografiche:

Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009).

**Studi binari** (2003) per chitarra

Prima esecuzione:

- 22 ottobre 2004 \* Rassegna di Musica contemporanea "Compositori a confronto" – Istituto musicale pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia - Reggio Emilia – Auditorium "A. Peri"
- 12 marzo 2009\* 5 giornate per la Nuova Musica, Festival Internazionale di Musica Contemporanea in collaborazione con enti locali\* Palazzo Reale, Sala delle Otto Colonne, Milano
- 11 maggio 2011, Rassegna di Musica contemporanea "Compositori a confronto" – Istituto musicale pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e il Cento di Musica Contemporanea di Milano - Reggio Emilia – Auditorium "A. Peri"
- 17 marzo 2011, Concerto inaugurale della Stagione "2x2 Salon Series", NEW YORK CITY, USA, Troutman Hall.
- 19 maggio 2012, Torino
- 27 maggio 2012, PAVIA, Aula Magna del Collegio GHISLERI

SIMC, Società Italiana di Musica Contemporanea, ISSM Vittadini, NOVURGIA "arte e musica contemporanea"

Esposizione di musica contemporanea

Interprete: Giacomo Baldelli

Concorsi:

Finalista all'International Competition for composer DGF Festival (Scozia) – Edizione 2005

Incisioni discografiche:

- Brano inserito nel CD CHITARRA ITALIANA collana XXI sec. di Giacomo Baldelli (La Bottega discantica – Milano, 2010)

- Collana COMPOSITORI A CONFRONTO, Alia Musica Records  
Interprete: Giacomo Baldelli

**Discordi** (2004) per viola

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2004.

Prima esecuzione:

- 20 febbraio 2005 \* Incontri di Musica Contemporanea – Laboratorio 2005 - Roma – Scuola di Musica di Testaccio. Interprete:  
Luca Sanzò

Incisioni discografiche:

Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

**Rosso** (2003) per voce sola

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2004.

**Opera inserita nello spettacolo teatrale ORFEO BAMBINO di e con S. Bergamasco**

Prima esecuzione:

-16 dicembre 2004 \* Festival Nuove Forme Sonore – *Esecuzione inserita nello spettacolo teatrale "Orfeo Bambino"*- Goethe  
Institute – Roma

- 23 e 24 marzo 2004 \* Associazione TEATRO DEL BANCHERO – Scuola propedeutica del, Teatro Officina – Arma di Taggia  
(IM)

- Napoli – Galleria Toledo – da martedì 16 a domenica 21 novembre 2004

- 18 maggio 2006 \* Istituto Musicale di Ciriè – *Esecuzione inserita nella tavola rotonda sull'opera di Azio Corghi* - Parco Doria –  
Ciriè (Torino)

Interprete: **Sonia Bergamasco**

Trasmissioni radiofoniche.

- RADIO TRE (27 dicembre 2004): Radio Tre Suite. Trasmissione di "Rosso" (per voce sola) dal CD "Recitarsonando" con  
Sonia Bergamasco (Ducale s.n.c.)

- Diffusione radiofonica su RADIO CEMAT. Programmazione multipla da giugno ad agosto 2012.

[www.radioceamat.it](http://www.radioceamat.it)

**COBLAS** (2002) per chitarra

Opera pubblicata a cura della casa editrice Bèrben (Edizioni musicali, Ancona). Copyright 2002 (E. 4851 B.)

Prima esecuzione:

-30 novembre 2002 \* Fondazione Adkins Chiti (in collaborazione con la Soprintendenza

Archeologica di Roma e l'APT) \* Rassegna CONTROCANTO Chiesa di Santa Dorotea – ROMA

Interprete: Arturo Tallini

**di - versi - in - versi** (2003) per violino

Opera pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003.

Prima esecuzione:

-7 luglio 2003 \* Piediluco in Musica – 11° Festival (in collaborazione con il Comune di Terni, la Provincia di Terni e la  
Regione Umbria) \* Santuario di S. Francesco – Piediluco

Interprete: Lorenzo Fabiani

Altre esecuzioni:

- 16 ottobre 2004 \* Associazione Musica d'oggi – Concerto dedicato ai giovani compositori (in collaborazione con l'università  
di Roma "Tor Vergata") \* Auditorium della Facoltà di Lettere e Filosofia - Roma

-9 agosto 2004 \* Associazione Novo Prometeo – Rassegna "In musica azione" 2004 (in collaborazione con l'Unione Europea,  
la Regione Umbria e la Provincia di Perugia) \* Chiostro di San Francesco – Comune di Umbertide.

Interprete: Patrizio Scarponi

- 5 maggio 2006 \* Intorno al Novecento in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Sala Abbà Cornaglia - Alessandria

Interprete: Maurizio Cadossi

- 12 dicembre 2010 \* Roma, Sala Concerto SPMT. Manifestazione: Armonia

Interprete: Giulio Arrigo

#### Incisioni discografiche:

Brano inserito nel CD monografico ACCORDATURE di Carla Reborà (VDM Records, 2009)

#### **Meditazione** (2000) per violoncello solo

Prima esecuzione:

- 13 novembre 2000 \* Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

Interprete: Francesca Villa (vc.)

Altre esecuzioni:

- 15 luglio 2000 \* Comune di San Nazzaro Val Cavargna – Chiesa dei SS. Nazario e Celso

Interprete: Francesca Villa (vc.)

- 8 dicembre 2004 \* Rassegna Controcanto – Fondazione "Adkins Chiti" di Roma – Chiesa di Santa Dorotea

Interprete: Antonio D'Antoni

-14 novembre 2007\* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali\* Palazzo Cavagnis, Venezia

- 17 ottobre 2008\*Centro di Musica di Murano, Murano Venezia\* Venice Cello Ensemble

Interprete: Francesca Rismondo

-11 novembre 2008\*ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO\* Auditorium Orpheus, Torino

Interprete: Eduardo Dell'Oglio

-20 marzo 2009\* Cinque giornate per la Nuova Musica, Festival Internazionale di Musica Contemporanea in collaborazione con enti locali\* Concerto di SUONODONNE ITALIA\* Spazio Tadini, Milano

Interprete: Giovanna Barbati

- 20 marzo 2012, MILANO, Museo del Novecento, Piazza Duomo. Festival di Musica Contemporanea 5 GIORNATE, 8a stagione, Centro Musica Contemporanea

Interprete: Guido Boselli

#### **Tre liriche** (1999) per voce femminile e pianoforte

Su testi poetici di J. Prévert

Prima esecuzione:

- 10 maggio 1999 \* Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria – Aula Magna "Straneo"

Interpreti: Valeria Viotti (voce), Alessandro Segreto (pf.)

Altre esecuzioni:

-28 giugno 1999 \* Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria – Aula Magna "Straneo"

Interpreti: Valeria Viotti (voce), Alessandro Segreto (pf.)

- 13 novembre 2000 \* Ass. Amici Teatro Regio – Circolo della Stampa (Torino)

Interpreti: Silvana Silvano (voce), Anna Maria Bordin (pf.)- 27 gennaio 2002 \* Club lirico "Amici di Renato Bruson" – Sala concerto dell'Associazione Piemontese – Torino

- 7 febbraio 2002 \* Università della Terza Età, Sezione di Torre Pellice – Biblioteca della Casa Valdese- 22 febbraio 2002 \* Piemonte in Musica – Stagione "I venerdì del Corelli" – Sala da concerto "Italo Tajo" (Pinerolo – TO)

- 10 aprile 2002 \* Ass. "Amici Teatro regio" in collaborazione con l'Ass. di Cultura musicale "M. Vico" – "Musica in concerto" – Circolo della Stampa (Torino)

- 8 aprile 2005 \* Ass. "Amici Teatro Regio" - Torino - Circolo della

- 01 febbraio 2006 \* I mercoledì del Conservatorio - Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria –Sala Abbà Cornaglia - Alessandria

Interpreti: Monica Elias (voce), Lucio Cuomo (pf.)

-14 novembre 2007\* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ensemble cameristico veneto in collaborazione con Music Art Venice e enti locali\* Palazzo Cavagnis, Venezia

Interpreti: Cristiana Bertoldo (voce), Alessandro Segreto (pf.)

-11 novembre 2008\* ACCORDATURE, concerto monografico a cura dell'Ass. Concertante – Progetto Arte e Musica in collaborazione con CONTEMPORARY ARTS TORINO\* Auditorium Orpheus, Torino

Interpreti: Monica Elias (voce), Alessandro Segreto (pf.)

### **CANTI INTRECCIATI** (2011) per chitarra

Partitura pubblicata a cura delle Edizioni Musicali Sconfinarte

#### **Commissione Festival chitarristico di Lagonegro**

Prima esecuzione:

- 24 agosto 2011 LAGONEGRO

Interprete: Sergio Sorrentino

Altre esecuzioni:

- 10 luglio 2012, Bellagio, Festival di Musica Contemporanea, Biblioteca Comunale Concerto "Canti popolari alla chitarra".  
Centro Musica Contemporanea

- 22 luglio 2012, Bologna

Interprete: Sergio Sorrentino

- 15 giugno 2014, Milano, Teatro Dal Verme, Esposizione di musica d'arte (SIMC)

Interprete: Maria Vittoria Jedlovsky

### **TRATTI** (2003) per clarinetto basso

Prima esecuzione:

- 28 aprile 2003 \* Ass. Amici della Musica di Matera in collaborazione con il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera \*  
Auditorium "Duni" – MATERA

Interprete: Rocco Parisi

Altre esecuzioni:

- 14 giugno 2003 \* Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria \* Palazzo Cuttica – Sala Abbà Cornaglia Alessandria

Interprete: Vito Marsico