



Critically noted as "one of the most complete performers of the new generation", NYC-based guitarist Giacomo Baldelli is focused on exploring works of the 20th century, but also on developing a new 21st century repertoire for guitar. Most recently, he has been interested in expanding the contemporary repertoire for electric guitar.

He is an accomplished soloist and chamber musician, and has performed throughout Europe (Italy, Germany, France, England, Czech Republic, Poland), as well as the United States.

He has performed many solo recitals in Concert Seasons such as L'Ora della Musica, "Compositori a Confronto" Contemporary Music Festival in Reggio Emilia (Italy) , Aperitivo a Palazzo Marchi, "Chiostro d'Estate" in Parma (Italy) , "Estate a Sei Corde" International Guitar Festival in Brescia (Italy), Bellagio Festival, "Cinque Giornate" Contemporary Music Festival in Milan (Italy) , 2X2 Salon Series in New York City (USA), University of Leeds International Concert Series (UK)

He is a currently a member of the Key-String Duo (with pianist Laura Barger), Kyrinx Duo (with flutist Kaoru Hinata), String_Lab (with violinist Marco Fusi), and has worked extensively with respected musicians Gianni Biocotino, Giovanni Mareggini, flute (Italy) and Elitza Demirova, violin (Bulgaria).

From 2006 to 2013 he was a member of Icarus Ensemble, with whom he appeared frequently as a soloist. During that period they were featured in renowned festivals such as the

Huddersfield Contemporary Music Festival (Huddersfield, England), Biennale Musica (Venice, Italy), REC/APERTO (Reggio Emilia, Italy), Sincronie (Milan, Italy), and Gaida Festival (Vilnius, Lithuania).

His latest project NIDRA won the call for new projects at the Queens New Music Festival 2015 and was premiered at The Secret Theatre in New York City in May 2015. NIDRA is co-produced with the video artists OOPStudio and was defined by The New York Times as " a new music tour de force for electric guitar featuring video".

Mr. Baldelli earned both his Bachelors and Masters degrees (summa cum laude) at Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" in Reggio Emilia (Italy) where he studied with Claudio Piastra. He also completed additional studies with Vladimir Mikulka and Carlos Bonell.

His critically-acclaimed debut CD "Chitarra Italiana del XXI° Secolo" (Bottega Discantica- 2010) includes the first Italian Recording of the masterpiece for electric guitar "Trash TV Trance" by Fausto Romitelli.



Definito dalla critica "uno dei chitarristi più completi della sua generazione", Giacomo Baldelli è un chitarrista italiano ora residente a New York, la cui attività è volta all'affrontare la letteratura del XX° Secolo, ma al tempo stesso allo sviluppo di un nuovo repertorio per chitarra del XXI° Secolo. Più di recente il suo focus di interesse si è spostato sull'espansione del repertorio contemporaneo per chitarra elettrica.

Stimato solista e camerista, si è esibito in Europa (Italia, Germania, Francia, Inghilterra, Repubblica Ceca, Polonia) e negli Stati Uniti.

Tra gli innumerevoli concerti da solista si ricordano quelli per le stagioni "L'Ora della Musica", "Compositori a Confronto" (Festival di Musica Contemporanea) a Reggio Emilia, "Aperitivo a Palazzo Marchi", "Chiostro d'Estate" a Parma, "Estate a Sei Corde" International Guitar Festival" a Brescia, il Festival Bellagio, il "Festival Cinque Giornate" a Milano (Italia), "2X2 Salon Series" a New York City (USA), University of Leeds International Concert Series (Inghilterra).

Baldelli è attualmente membro del Key-String Duo (con la pianista Laura Barger), Kyrinx Duo (con la flautista Kaoru Hinata), String_Lab (con il violinista Marco Fusi). In passato ha lavorato con stimati musicisti come i flautisti Gianni Biocotino e Giovanni Mareggini e la violinista bulgara Elitza Demirova.

Dal 2006 al 2013 è stato membro dell' Icarus Ensemble, di cui è stato frequentemente solista. Con questa formazione si è esibito in Festival di musica contemporanea di caratura internazionale come l' Huddersfield Contemporary Music Festival (Huddersfield, Inghilterra), Biennale Musica (Venezia, Italia), REC/APERTO (Reggio Emilia, Italia), Sincronie (Milano, Italia), Gaida Festival (Vilnius, Lituania).

Il suo ultimo progetto "NIDRA" ha vinto il concorso per nuove produzioni al Queens New Music Festival 2015 ed ha debuttato al The Secret Theatre di New York City nel maggio 2015. NIDRA è co-prodotto con il duo di video artisti OOPStudio ed è stato definito dal New York Times "un tour

de force di musica contemporanea per chitarra elettrica e video".

Giacomo Baldelli ha conseguito il Diploma tradizionale e il Diploma Accademico di Secondo Livello AFAM in chitarra (massimo dei voti con lode) all' Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia dove ha studiato con Claudio Piastra. Si è successivamente perfezionato con Vladimir Mikulka e Carlos Bonell.

Il suo CD di debutto "Chitarra Italiana del XXI° Secolo" (Bottega Discantica- 2010)", che ha ricevuto ottimi apprezzamenti dalla critica, contiene la prima registrazione italiana del capolavoro per chitarra elettrica "Trash TV Trance" di Fausto Romitelli.