

OPERE PER ORCHESTRA:

karumi kana (2003) per orchestra

Partitura (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2003.

Prima esecuzione:

-22 agosto 2003 * Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore in collaborazione con la Regione PIEMONTE * 42° Festival Internazionale * Palazzo dei Congressi (Stresa)

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Direttore: Gianandrea NOSEDA.

Trasmissioni radiofoniche:

RADIO TRE (28 settembre 2003): "Domenica in concerto". Trasmissione di "karumi kana" (per orchestra).

Registrazione del concerto del 22 agosto 2003: Orchestra Sinfonica della RAI, diretta da Gianandrea Noseda (Stresa, Palazzo dei Congressi).

Concorsi:

Partitura vincitrice - I premio (premio unico e indivisibile) alla Iª Edizione del Concorso Internazionale di Composizione "Settimane Musicali di Stresa" per orchestra, edizione 2003.

Recensioni:

"Ha convinto il brano della giovane torinese Carla Rebor, "karumi kana". Certe suggestioni timbriche alla Debussy, certe atmosfere raffinate e cangianti, un chiaro senso della forma e delle proporzioni hanno mostrato come la ricerca formale possa accompagnarsi alla forza emotiva. " (Luca Segalla, La Prealpina, 23 agosto 2003)

"karumi kana (la leggerezza) si ispira ad alcuni haiku giapponesi, da cui la musica nasce per sovrapposizione alle sillabe di tutti i suoni del totale cromatico. ...del brano si apprezza l'accorto dosaggio fra frammenti tematici e oscillazioni microintervallari, come pure la fusione di queste schegge melodiche con le scelte di strumentazione, poiché l'identità degli strumenti ha qui una funzione primaria" (Giangiorgio Satragli, La Stampa, 24 agosto 2003)

Eine kleine Kucku (2004) per orchestra d'archi.

Opera (e relative parti staccate) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma). Copyright 2005.

Opera commissionata dall'orchestra Milano Classica

Prima esecuzione:

- MAGGIO 2005: Milano – Palazzina Liberty – 8 e 9 maggio 2005, Cusano Milanino – Teatro San Giovanni – 7 maggio 2005, Stradella – Centro culturale "Brambilla" – 8 maggio 2005

Orchestra da camera "Milano classica". Direttore: Massimiliano Caldi

Altre esecuzioni:

-14 febbraio 2008 e 16 febbraio 2008* 63a Stagione Sinfonica dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali*

Ciclo Beethoven* Teatro Dal Verme, Milano

Orchestra Sinfonica I Pomeriggi Musicali. Direttore: Luca Ferrara

-21 dicembre 2008* Concerto di Natale* Roma, Chiesa di Santa Maria alle Fornaci

Piccola Orchestra '900. Direttore: Simone Vecchia

QUIMERAS (Chimere) (2011) per orchestra.

Partitura (e relative parti) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) - Copyright 2011

Opera commissionata dalla Fondazione ORT.

Prima esecuzione:

-6 ottobre 2011, * Firenze, Teatro Verdi, Festival Play it!, Fondazione Orchestra Regionale della Toscana
Orchestra regionale della Toscana, direttore MARCO ANGIUS

Premi:

PREMIO unico assegnato all'unanimità dall'Orchestra Regionale della Toscana al miglior brano per orchestra eseguito nella Prima edizione del Festival

Trasmissioni radiofoniche:

Diretta Radiofonica (e intervista all'autrice) su RADIO 3.

RADIO TRE (20 OTTOBRE 2011): Radio Tre Suite, trasmissione in diretta dal Teatro Verdi di Firenze, concerto inaugurale della prima edizione del Festival di Musica Contemporanea

Play It!, Orchestra Regionale della Toscana, Direttore: M. Angius

Incisioni discografiche:

Pubblicazione CD a cura della VDM Records in collaborazione con la Fondazione ORT.

Rassegna stampa:

www.orchestraregionalede llatoscana.it

Recensioni:

"La chimera di Cernuda è triste e superba, luminosa e disincantata, ripiegata ed energica, proprio come la musica della Reborà".
(Riccardo Lenzi, l'Espresso – 6/10/2012)

Il suono interiore (2005) per orchestra

- 15 novembre 2006 * Micat in vertice – Accademia Musicale Chigiana – 84° stagione – Teatro dei Rozzi – Siena. Orchestra Regionale della Toscana – Direttore: Christopher Franklin

Concorsi:

Secondo Premio al Concorso Internazionale di Composizione per orchestra "Alfredo Casella" di Siena, edizione 2005.

Partitura finalista: *Il suono interiore* (per orchestra).

Il succo delle insonnie (2005) per soprano e orchestra. Testo di Carla Reborà liberamente tratto da autori russi del Novecento.

Prima esecuzione:

-15 aprile 2006 * Finale Concorso di Composizione "MusicaeArte" – 2° Edizione – a cura dell'Associazione Culturale "Musica e Arte" di Roma - Roma – Auditorium Parco della Musica – Sala Petrassi. Piccola Orchestra Novecento. Direttore: Simone Veccia

Concorsi:

Primo premio (premio unico e indivisibile) alla Ila Edizione del Concorso di Composizione "MusicaeArte" per soprano e orchestra, edizione 2006.