

OPERE TEATRALI, CORTI D'OPERA E MONODRAMMI:

L'aurea d'Amore (2009) Corto d'opera per soprano, tenore, orchestra da camera e video proiezione d'immagine.

Libretto e musica di Carla Rebora e Carla Magnan dal romanzo "Il copista" di Marco Santagata (ed. Sellerio).

Partitura (e relative parti) pubblicata a cura di RAI TRADE (Edizioni musicali, Roma) - Copyright 2009

Prima esecuzione:

-26 settembre 09, * Roma , Auditorium Parco della musica, Sala G. Petrassi

Piccola orchestra '900, direttore Simone Vecchia, Carlo Putelli (tenore) e Anna Catarci (soprano)

Concorsi:

Primo PREMIO assoluto - Roma, Opera vincitrice della V Edizione (26.09.09) del V Concorso di Composizione Musica e Arte

- Corto d'Opera

Rassegna stampa:

www.siae.it del 30 settembre 2009

Altre esecuzioni:

-20 ottobre 2012 *Firenze, Teatro Verdi per la Stagione **PLAYIT!** Festival di musica italiana contemporanea, seconda edizione.

Soprano: Maria Elena Romanazzi, tenore: Fabio Buonocore, direttore Francesco Lanzillotta, Orchestra della Toscana

Conferenze:

Anteprima Playit! 2012 Scrivere e Leggere la Musica. I compositori d'oggi si raccontano. Secondo appuntamento alla Libreria La Feltrinelli, mercoledì 10 ottobre 2012 ore 18. Carla Magnan e Bruno Moretti, conduttore Elisabetta Torselli (L'Unità/Giornale della Musica)

Recensioni:

Il giornale della musica on.line: *Musica contemporanea italiana a Firenze*

< Play It ! 2012, seconda edizione, tre giorni di musica contemporanea italiana (18, 19, 20 ottobre) al Teatro Verdi di Firenze, è stato anche un'occasione di conoscenza di capolavori dei maestri ("Percorso C2",1976, di Giacomo Manzoni, o "Sette" di Niccolò Castiglioni, 1995, emozionante voce solista Livia Rado), e di prime italiane importanti...Ma prima di tutto una vetrina del compositore italiano oggi in tutte le sue varianti,... e il sogno resta ancora quello del teatro musicale nell'arioso e coinvolgente "corto d'opera" ispirato a Petrarca, "L'aurea d'amore" di Carla Magnan e Carla Rebora (voci soliste Maria Elena Romanazzi e Fabio Buonocore). Ma tutto questo non sarebbe stato possibile senza la bravura, la dedizione, l'entusiasmo dell'Orchestra della Toscana e dei suoi ensemble. Successo ottimo. > Elisabetta Torselli

Trasmissione radiofoniche e Intervista all'autrice in diretta e trasmissione dell'opera sul canale radiofonico:

Rai RadioTreSuite Il Cartellone

- 23 novembre ore 22 **PLAYIT! 2012**. In studio conduce Andrea Penna

- Seconda edizione **RUMORE ROSA 2014** - www.radioemat.org Dalle 10.00 alle 19.00 dell'8 marzo la radio diffonde musiche di compositrici italiane che emergono per le loro abilità e il talento artistico. L'intera giornata descrive il rapporto "al femminile" con la musica e la cultura. Carla Magnan - Carla Rebora. **L'aurea d'amore** programmazione ore 20.34

DEMO-CRACY - OPERA (60') (2012) Opera di teatro musicale per soprano, attrice, flauto, clarinetto, percussioni, chitarra, violino e violoncello, elettronica e video.

Libretto e musica di Carla Magnan, Carla Rebora, Roberta Vacca.

Liberamente tratto da "L'elogio della pazzia" di Erasmo Da Rotterdam.

Una produzione Sconfinate in collaborazione con il Centro di Musica Contemporanea di Milano.

Partitura (e relative parti) pubblicata a cura SCONFINARTE (Edizioni musicali, via C. Beccaria, 16 - Rovato BS) Copyright 2012.

Prima esecuzione:

-12 novembre 2012, Festival Rebus, Teatro Dal Verme, Milano

attrice Maria Antonietta Centoducati, soprano Maria Elena Romanazzi; ensemble: Arcadio Barcchi (flauti), Gaetano Nenna (clarinetto), Raffaello Negri (violino), Silvia Manzo (violoncello), Sergio Armaroli (percussioni), Giacomo Baldelli (chitarra e chitarra elettrica); Alessandro Calcagnile (direttore); Alberto Clemenzi (video-maker) Roberta Vacca (elettronica); regia Carla Magnan, Carla Rebora, Roberta Vacca

Altre pubblicazioni (versioni ridotte dell'opera):

C. Magnan, C. Rebora e R. Vacca, **DEMO-CRACY OPERA CONCERTO** (55') per soprano, attrice ed ensemble; libretto e musica delle autrici, partitura e relative parti staccate Sconfinarte Edizioni Musicali ©2012.

C. Magnan, C. Rebora e R. Vacca, **DEMO-CRACY VERSIONE TEMPO DA CONCERTO** (30'), per soprano, attrice ed ensemble; libretto e musica delle autrici, partitura e relative parti staccate Sconfinarte Edizioni Musicali ©2012.